

ZAŁĄCZNIK NR 6

TEMATY ESEJÓW:

1. Pan Cogito - przełom w polskiej poezji powojennej i w etyce inteligencji polskiej lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych.
2. Dlaczego klasycy? Scharakteryzuj sposoby wykorzystania wątków i tradycji antycznych oraz ich funkcje w twórczości Zbigniewa Herberta.
3. Dekalog moralny człowieka w czasach zagrożenia - rozwiń temat na podstawie wybranych utworów Zbigniewa Herberta.
4. Scharakteryzuj sposoby wykorzystania wątków biblijnych oraz ich funkcje w twórczości Zbigniewa Herberta.
5. Twórczość Zbigniewa Herberta - poezja kontemplacji, poezja obowiązku.