**ROBINSON & CRUSOE**

Ein Theaterstück nach D’Introna und Ravicchio für alle Menschen ab 10 Jahren.

Zwei Männer stranden auf einem Hausdach, rundherum nur Wasser, sonst nichts. Der Eine spricht polnisch, der Andere deutsch und Keiner versteht die Sprache des Anderen. Ein Traum oder eine Katastrophe? Eine Tragödie oder eine Komödie? Oder alles zusammen? In jedem Fall ein spannender Beginn für eine Geschichte über Feindschaft und Freundschaft, über die Angst vor dem Fremden und die Entdeckung, wie ähnlich wir Menschen uns eigentlich sind. Ein Stück über Kooperation, die notwendig ist, um zu überleben, um sozial existieren zu können.

Eine Produktion von movingtheatre.de Köln in Koproduktion mit dem Teatr Baj Warschau, dem Freien Werkstatt Theater Köln und den Kreuzgangspielen Feuchtwangen. Gefördert von der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit.

Regie: Andrzej Bocian & Achim Conrad

Konzeption: Achim Conrad

Es spielen: Andrzej Bocian und Achim Conrad

Die Theatertournee in Polen wird vom Goethe-Institut organisiert.

**ROBINSON & CRUSOE**

Spektakl dla widzów od 10 lat na podstawie sztuki Nino D’Introny i Giacomo Ravicchia.

Dwóch mężczyzn na dachu domu. Wokół woda, aż po horyzont. Mówią różnymi językami. Nie mogą się porozumieć. Skąd się tam wzięli? Lecz nie to pytanie jest w spektaklu najważniejsze, ani też, co będzie dalej. Istotne jest „tu i teraz”. Autorzy sztuki tworzą tę nieco absurdalną sytuację, aby uzyskać „czyste pole” do pokazania, co tak naprawdę w porozumieniu dwóch osób jest najistotniejsze. Na dachu otoczonym wodą mamy położone jak na dłoni ludzkie emocje, reakcje, odczucia, motywy, mechanizmy. Wokół tylko woda. „Robinson i Crusoe” to fascynująca opowieść o wrogości i przyjaźni, o lęku przed obcym i odkrywaniu podobieństw między ludźmi. Ten ważny temat został przedstawiony z lekkością i humorem, które budują w publiczności swoisty dystans do oglądanej historii i ułatwiają – zwłaszcza młodym widzom – uważne śledzenie biegu wypadków i wyciąganie wniosków.

Produkcja movingtheatre.de w Kolonii we współpracy z Teatrem Baj w Warszawie oraz Freies Werkstatt Theater w Kolonii i Festiwalem Kreuzgang w Feuchtwangen. Projekt realizowany przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Reżyseria: Andrzej Bocian & Achim Conrad

Koncepcja: Achim Conrad

Obsada: Andrzej Bocian i Achim Conrad

Tournée po Polsce organizuje Goethe-Institut.